

1º ENSEÑANZAS PROFESIONALES.

CANTO (6): (M) Marta Vázquez (*Presidenta*) Joaquín Ortega (*Secretario*), Narciso Perera (*Vocal*). **Aula 5** (Aula de estudio 43)

Martes 28 de Mayo (Aula 5): Profesor/a de apoyo: Eugenio Pintado

	Hora	Alumno/a
1	16:00	Bustelo Seglar, María
2	16:30	Del Toro Toscano, Marisa
3	17:00	Infantes Rasco, Carlos
4	17:30	Pérez Del Toro, Rosa
5	18:00	Ruiz Ruiz, Domingo
6	18:30	Serrano Roldán, Ana Elena

MUY IMPORTANTE: El alumno/a deberá estar ½ hora antes de la hora indicada para recoger el repente de ritmo y el de entonación y poder estudiarlo.

CLARINETE (23): (L/M/X) José A. López (*Presidente*) Daniel Casanova (*Secretario*), Fernando Viejo (*Vocal*). **Aula 29** (Aula de estudio 30)

Lunes 27 de Mayo (Aula 29): Profesor/a de apoyo: Adriana Vaca

	Hora	Alumno/a
1	16:00	Aquino López, Paola
2	16:30	Barneto Klassen, Laura
3	17:00	Camacho García, Diego
4	17:30	Carrasco Cano, Mercedes
5	18:00	Corchero Rosado, Ana Isabel
6	18:30	Coronel Carrasco, Juan Antonio
7	19:00	Cortes Villa, Jaime
8	19:30	Espina Pérez, Rafael

Martes 28 de Mayo (Aula 29): Profesor/a de apoyo: Carlos Garrido

	Hora	Alumno/a
9	16:00	Fernández Delgado, Carlota
10	16:30	Fernández Moreno, Ana del Valle
11	17:00	Gómez Álvarez, Martín
12	17:30	Infante Ambrojo, Aitana
13	18:00	Jiménez Ortega, Sheila
14	18:30	López Barrera, Enrique
15	19:00	López Barrera, Mar

Miércoles 29 de Mayo (Aula 29): Profesor/a de apoyo: Taylan Polat

	Hora	Alumno/a
16	16:00	Martín Valdayo, María
17	16:30	Martínez Valdayo, Carlos
18	17:00	Morian Llanes, María
19	17:30	Pérez Martín, Natalia de los Remedios
20	18:00	Sánchez Bermejo, Carlos Julián
21	18:30	Santana Ferrera, Lucía
22	19:00	Vázquez Estepes, Helena
23	19:30	Vázquez Salazar, Daniel

MUY IMPORTANTE: El alumno/a deberá estar ½ hora antes de la hora indicada para recoger el repente de ritmo y el de entonación y poder estudiarlo.

CONTRABAJO (2) Y VIOLA (5): (X) Ana García (Presidenta) Paola Martín (Secretaria), Cristina Taboada (Vocal). **Aula 6** (Aula de estudio 44)

Miércoles 29 de Mayo (Aula 6): Profesor/a de apoyo: M. Carmen Flores

CONTRABAJO:

	Hora	Alumno/a
1	16:00	Correa Pérez, Yolanda
2	16:30	Lozano Moreno, Tomás

Miércoles 29 de Mayo (Aula 6): Profesor/a de apoyo: M. Carmen Flores

VIOLA:

	Hora	Alumno/a
1	17:00	Camacho Rodríguez, Flavio
2	17:30	Moreno Parada, Juan Francisco
3	18:00	Pérez Álvarez, Evelyn
4	18:30	Romero Pérez Saray
5	19:00	Sánchez Escar, Naiara

MUY IMPORTANTE: El alumno/a deberá estar ½ hora antes de la hora indicada para recoger el repente de ritmo y el de entonación y poder estudiarlo.

FLAUTA (12) Y OBOE: (3): (X/J) Ángel Sánchez (*Presidente*), Esperanza Perea (*Secretaria*), Glaymi Hernández (*Vocal*). **Aula 17** (Aula de estudio 16)

Miércoles 29 de Mayo (Aula 17): Profesor/a de apoyo: Juan Carlos Pérez

	Hora	Alumno/a
1	16:00	Albarrán Gómez, José Manuel
2	16:30	Arribas Díaz, Jano
3	17:00	Díaz Alcuña, Carmen
4	17:30	García Jaenes, Gabriela
5	18:00	Gómez Madruga, Iñigo
6	18:30	Macías Llanes, María
7	19:00	Márquez Castilla, Marta
8	19:30	Martín Rodríguez, Candela

Jueves 30 de Mayo (Aula 17): Profesor/a de apoyo: María Oliva

	Hora	Alumno/a
9	16:00	Redondo Costoya, Claudia
10	16:30	Santana Ferrera, Eva María
11	17:00	Sicilia De Toros, Pedro Enrique
12	17:30	Sosa Martín, Carmen

OBOE:

Jueves 30 de Mayo (Aula 17): Profesor/a de apoyo: María Oliva

	Hora	Alumno/a
1	18:00	Barros Estévez, Susana
2	18:30	Llanes Calero, Jesús
3	19:00	Martínez Raigal, Marta

MUY IMPORTANTE: El alumno/a deberá estar ½ hora antes de la hora indicada para recoger el repente de ritmo y el de entonación y poder estudiarlo.

GUIARRA (12) Y GUIARRA FLAMENCA (3): (M/X) José Raúl Llanes (*Presidente*), José Bernal (*Secretario*), David Hurtado (*Vocal*). **Aula 33** (Aula de estudio 39)

GUITARRA:

Martes 28 de Mayo (Aula 33): Profesor/a de apoyo: Ricardo Balaguer

	Hora	Alumno/a
1	16:00	Camacho Larios, Alba
2	16:30	Carrasco Toledo, Oscar
3	17:00	Cuesto Castilla, Irene
4	17:30	De Miguel Agustino, Enrique
5	18:00	Fernández Clemente, Julia
6	18:30	Garrido Soto, José María
7	19:00	Gómez Beas, Amanda

Miércoles 29 de Mayo (Aula 33): Profesor/a de apoyo: Mario Lamela

	Hora	Alumno/a
8	16:00	Ledo Llanes, Álvaro
9	16:30	Márquez Martín, Adrián
10	17:00	Sebastián dos Santos, Pablo
11	17:30	Toro Romero, Sabina
12	18:00	Vázquez Ponce, Carmen

MUY IMPORTANTE: El alumno/a deberá estar ½ hora antes de la hora indicada para recoger el repente de ritmo y el de entonación y poder estudiarlo.

GUITARRA FLAMENCA:

Miércoles 29 de Mayo (Aula 33): Profesor/a de apoyo: Mario Lamela

	Hora	Alumno/a
1	18:30	Delgado Walls, José Antonio
2	19:00	González Sánchez, Andrés
3	19:30	Hernández Garrido, Juan Luis

MUY IMPORTANTE: El alumno/a deberá estar ½ hora antes de la hora indicada para recoger el repente de ritmo y el de entonación y poder estudiarlo.

PERCUSIÓN (4) y TUBA (3): (X) Alejandro Domínguez (*Presidente*), Manuel Soldán (*Secretario*), José Ángel Gallardo (*Vocal*). **Aula Percusión** (Aula de estudio 42).

PERCUSIÓN:

Miércoles 29 de Mayo (Aula Percusión): Profesor/a de apoyo: Rafael Vera

	Hora	Alumno/a
1	16:00	Buiza Rodríguez, Jesús Adrián
2	16:30	Sánchez Iglesias, Paula
3	17:00	Serra Chazo, Nuria
4	17:30	Suárez Vallez, Jaime

TUBA:

Miércoles 29 de Mayo (Aula Percusión): Profesor de apoyo/a: Rafael Vera

	Hora	Alumno/a
1	18:00	Ojeda Valdayo, Alejandro
2	18:30	Pavón Moreno, Pablo
3	19:00	Rachón Alfonso, Francisco Javier

MUY IMPORTANTE: El alumno/a deberá estar ½ hora antes de la hora indicada para recoger el repente de ritmo y el de entonación y poder estudiarlo.

PIANO (27): (L/M/X/J) María Ramblado (*Presidenta*), Fidel Cabeza (*Secretario*), Lucio Muñoz (*Vocal*). **Aula Sala de Cámara** (Aula de estudio 8)

Lunes 27 de Mayo (tarde) (Sala de Cámara): Profesor/a de apoyo: Manuel Darriba

	Hora	Alumno/a
1	16:00	Camarero Carrasco, Helena
2	16:30	Carrasco Carrasco, Andrés
3	17:00	Carrasco Sánchez, Enrique
4	17:30	Contreras Marín, Juan
Descanso		
5	18:30	Crespo Carrasco Irene
6	19:00	Cretu, Maia Theodora
7	19:30	Domínguez Benítez, Claudia
8	20:00	Fernández Moreno, Francisco Javier

Martes 28 de Mayo (Mañana) (Sala de Cámara): Profesor/a de apoyo: Antonio Conde

	Hora	Alumno/a
9	09:30	García Coll, Juan Carlos
10	10:00	Gómez Pérez, Purificación
11	10:30	González Pagola, Blanca
12	11:00	Iglesias Carrillo, Iván
Descanso		
13	12:00	López Elbechchari, Nora
14	12:30	Márquez Rodríguez, Irene
15	13:00	Martín Gómez, María
16	13:30	Mateo Vera, Lucía

Miércoles 29 de Mayo (tarde) (Sala de Cámara): Profesor/a de apoyo: Santiago Miguez

	Hora	Alumno/a
17	16:00	Moriche Sánchez, Eva
18	16:30	Nadal Bañez, Eduardo
19	17:00	Neble Espina, Manuel

20	17:30	Pérez Fernández, Juan Manuel
		Descanso
21	18:30	Piedrola García, Lourdes
22	19:00	Pineda Collado, Celia

Jueves 30 de junio (tarde) (Sala de Cámara): Profesor/a de apoyo: Tomás Díaz

	Hora	Alumno/a
23	16:00	Rodríguez Bernáldez, Blanca
24	16:30	Rodríguez Mayoral, Esperanza Andrea
25	17:00	Sánchez Carrasco, Sarah
26	17:30	Sánchez León, Juan Carlos
27	18:00	Vélez Rivilla, Estrella

MUY IMPORTANTE: El alumno/a deberá estar ½ hora antes de la hora indicada para recoger el repente de ritmo y el de entonación y poder estudiarlo.

SAXOFÓN (13): (M/X) José Fernando Iglesias (*Presidente*), Inmaculada Jiménez (*Secretaria*), Jesús Ciero (*Vocal*). **Aula 26** (Aula de estudio 16)

Martes 28 de mayo (Aula 26): Profesor/a de apoyo: Isabel M^a Ramírez

	Hora	Alumno/a
1	16:00	Asencio Caballero, Ana
2	16:30	Barrero Saiz, Nagore
3	17:00	De Soto Clavero, Gonzalo
4	17:30	Díaz De los Santos, Nacho
5	18:00	García Coll, Sara
6	18:30	Hervás Alonso, Alberto

MUY IMPORTANTE: El alumno/a deberá estar ½ hora antes de la hora indicada para recoger el repente de ritmo y el de entonación y poder estudiarlo.

Miércoles 29 de mayo (Aula 26): Profesor de apoyo/a: Ricardo Balaguer

	Hora	Alumno/a
7	16:00	Infante Romero, María
8	16:30	López Acosta, Manuel
9	17:00	Pavón Domínguez, Fátima
10	17:30	Pérez Rodríguez, Sergio
11	18:00	Rubio Lozano, Carlos
12	18:30	Ruiz Lorenzo, Helena
13	19:00	Salguero Medrano, Marco

MUY IMPORTANTE: El alumno/a deberá estar ½ hora antes de la hora indicada para recoger el repente de ritmo y el de entonación y poder estudiarlo.

TROMPA (2) Y TROMBÓN (6): (L) José Carlos Mairena (Presidente), Manuel Soldán (Secretario), Miguel García (Vocal). **Aula 22** (Aula de estudio 23)

TROMPA:

Lunes 27 de Mayo (Aula 22): Profesor/a de apoyo: Pablo Noja

	Hora	Alumno/a
1	16:00	Díaz Pedraza, Darío
2	16:30	Ramos Fuentes, Alejandro

TROMBÓN:

Lunes 27 de Mayo (Aula 22): Profesor/a de apoyo: Pablo Noja

	Hora	Alumno/a
1	17:00	Camacho Martín, Clara María
2	17:30	Castelló González, Jorge
3	18:00	García Rubiales, José
4	18:30	Garrido Anguis, Juan
5	19:00	Juanino Santos, Abraham
6	19:30	Lepe Pinto Carmen

TROMPETA (11): (L/M) Francisco Escobar (*Presidente*), F. José Garrido (*Secretario*), Glaymi Hernández (*Vocal*). **Aula 28** (Aula de estudio 27)

Lunes 27 de Mayo (Aula 28): Profesor/a de apoyo: Francisco García

	Hora	Alumno/a
1	16:00	Almansa Valderas, Antonio
2	16:30	Arroyo García, David
3	17:00	Arroyo Moya, Mercedes
4	17:30	Bando Domínguez, José
5	18:00	Barrero García, Javier
6	18:30	Caballero Ruiz, José
7	19:00	Gabriel Ramírez, Alberto

Martes 28 de Mayo (Aula 28): Profesor de apoyo: Silvia Vega

	Hora	Alumno/a
8	16:00	Mariño Díaz, Aitor
9	16:30	Moreno Camacho, Iván
10	17:00	Pérez Tinoco, Alejandro
11	17:30	Sánchez Gómez, Luis

MUY IMPORTANTE: El alumno/a deberá estar ½ hora antes de la hora indicada para recoger el repente de ritmo y el de entonación y poder estudiarlo.

VIOLÍN:(18) (X/J) Teresa Vizcaíno (*Presidente*), Juan Calabuig (*Secretario*), J. José Raposo (*Vocal*). **Aula 35** (Aula de estudio 38)

Miércoles 29 de Mayo (Aula 35): Profesor de apoyo: Pablo Almazán

	Hora	Alumno/a
1	16:00	Azcárate Romero, Gema
2	16:30	Barneto Domínguez, Carmen
3	17:00	Botello Perea, Irene
4	17:00	Calvo Ponce, María del Rocío
5	18:00	Carrasco Carrasco, Alba
6	18:30	Carrasco Carrasco, Julia
7	19:00	Domínguez Marín, Alejandra
8	19:30	González González, Marina
9	20:00	Hamad Viruel, Oliva

Jueves 30 de mayo (Aula 38): Profesor/a de apoyo: María Barrio

	Hora	Alumno/a
10	16:00	Labrador Martín, Isabel
11	16:30	López Álvarez, Guillermo
12	17:00	Mancera Coca, Inés
13	17:30	Molina Rodríguez, Ernesto
14	18:00	Rodríguez Vázquez, Eugenia
15	18:30	Sánchez Villadeamigo, Laura
16	19:00	Sevilla Sancha, Laura
17	19:30	Soto Cano, Andrea
18	20:00	Velasco Humanes, Carlos

MUY IMPORTANTE: El alumno/a deberá estar ½ hora antes de la hora indicada para recoger el repente de ritmo y el de entonación y poder estudiarlo.

VIOLONCHELO:(6) (M) Igor Musteata (*Presidente*), M^a Carmen Calabuig (*Secretario*), J. Ángel Gallardo (*Vocal*). **Aula 22** (Aula de estudio 23)

Martes 28 de Mayo (Aula 22): Profesor de apoyo: J. Manuel Arrazola

	Hora	Alumno/a
1	16:00	Belludo García, Noel
2	16:30	Belludo García, Violeta
3	17:00	Fernández Macías, Miguel
4	17:00	González Jerez, Elisa
5	18:00	Hornero Cisneros, Carlos
6	18:30	Iglesias Ojeda, Juan

MUY IMPORTANTE: El alumno/a deberá estar ½ hora antes de la hora indicada para recoger el repente de ritmo y el de entonación y poder estudiarlo.