

X CONCURSO DE SOLISTAS “JAVIER PERIANES” 2020

BASES

1. PARTICIPANTES/MODALIDADES/FASES:

En el Concurso de Solistas podrá participar todo el alumnado de Enseñanzas Profesionales matriculado y que reciba clases de cualquier especialidad instrumental o vocal del Conservatorio Profesional de Música “Javier Perianes” de Huelva. **No podrán presentarse ganadores o ganadoras del primer premio de alguna de las dos ediciones anteriores, a no ser que cambien de modalidad.**

El concurso estará dividido en tres modalidades:

- **Modalidad A:** Alumnado de 1º y 2º de Enseñanzas Profesionales.
- **Modalidad B:** Alumnado de 3º y 4º de Enseñanzas Profesionales.
- **Modalidad C:** Alumnado de 5º y 6º de Enseñanzas Profesionales.

En las tres modalidades habrá dos Fases en el concurso:

Primera Fase: se llevará a cabo (dentro de las posibilidades que ofrece la organización del concurso) por familias instrumentales/vocales, para facilitar las funciones del tribunal, de la siguiente manera: Viento, Percusión, Cuerda frotada, Guitarra, Piano y Canto.

Segunda Fase: en ella participarán los y las aspirantes que hayan superado la Primera Fase, compitiendo todas las especialidades en conjunto.

2. OBRAS

Para optar a la participación en el concurso, los y las aspirantes interpretarán una obra o movimiento de libre elección para solista o grupo de solistas dentro de un repertorio solístico compuesto con acompañamiento de orquesta o banda también o a solo (compuestos sin acompañamiento de orquesta o banda) con duración máxima de 15 minutos para la primera fase y un máximo de 25 minutos para la segunda fase. Para ambas fases del concurso, las obras podrán ser diferentes, y en cada caso deberán aportar el acompañamiento adecuado.

Se deberá aportar dos copias de la obra a interpretar, junto con la inscripción, para la primera fase. Para la fase final del concurso, también deberá aportar dos copias en momento de celebración (si la obra a interpretar fuese diferente a la de la primera fase).

3. JURADO

El Jurado estará compuesto por tres profesionales de diferentes especialidades instrumentales/vocal.

Las decisiones del tribunal serán inapelables y tendrán libertad para tomar cualquier decisión que estimen oportuna en caso de que se produzcan circunstancias no contempladas en estas bases.

4. PREMIOS

Los participantes ganadores, después de la segunda fase, obtendrán como premio en cada modalidad:

- **Modalidad A** (1º y 2º de Enseñanzas Profesionales):

Primer Premio: Cheque de 100 € en material escolar e interpretación pública como solista con la orquesta o banda del conservatorio en el próximo curso.

La obra a interpretar podrá ser diferente a la presentada en el Concurso y será consensuada con la orquesta o banda.

Segundo Premio: Cheque de 60 € en material escolar.

- **Modalidad B** (3º y 4º de Enseñanzas Profesionales):

Primer Premio: Cheque de 120 € en material escolar e interpretación pública como solista con la orquesta o banda del conservatorio en el próximo curso.

La obra a interpretar podrá ser diferente a la presentada en el concurso y será consensuada con la orquesta o banda.

Segundo Premio: Cheque de 70 € en material escolar.

- **Modalidad C** (5º y 6º de Enseñanzas Profesionales):

Primer Premio: Cheque de 150 € en material escolar e interpretación pública como solista con la orquesta o banda del conservatorio en el próximo curso.

La obra a interpretar podrá ser diferente a la presentada en el concurso y será consensuada con la orquesta o banda.

Segundo Premio: Cheque de 100€ en material escolar.

5. LUGAR/FECHAS:

El Concurso tendrá lugar en diferentes espacios del Conservatorio Profesional de Música “Javier Perianes” de Huelva. Se realizará en horario de tarde (de 16.00h a 21.00h).

Las fechas para las diferentes fases serán:

- **Viernes 6, martes 10 y miércoles 11 de marzo de 2020**: primera fase para todas las modalidades.
- **Viernes 13 de marzo de 2020**: segunda fase (fase final) para todas las modalidades.

La lista provisional de participantes y orden de actuación de la primera fase y por modalidades se publicará el **martes 25 de febrero de 2020** en los tablones y en la página web del Conservatorio “Javier Perianes” y la definitiva el **martes 3 de marzo de 2020**. Una vez publicada la lista definitiva de participantes y orden de actuación no se podrá realizar ningún cambio. Los resultados finales de la primera fase se publicarán por la misma vía el **miércoles 11 de marzo de 2020**.

6. INSCRIPCIÓN

El plazo de presentación de solicitudes será **del viernes 17 de enero de 2020 al viernes 21 de febrero de 2020**, ambos inclusive, en la conserjería del centro.

Los/as aspirantes deberán:

- Cumplimentar debidamente el impreso de inscripción.
- Aportar dos copias de la obra o movimiento a interpretar.

Los/as aspirantes que no cumplan los requisitos expuestos en las bases, quedarán eliminados del concurso

