

OPCIONALIDAD E ITINERARIOS EN LOS CURSOS 5º Y 6º DE LAS ENSEÑANZAS PROFESIONALES DE MÚSICA

ESPECIALIDADES	MODALIDAD A		MODALIDAD B	
Sinfónicas: Clarinete, Contrabajo, Fagot, Flauta Travesera, Oboe, Percusión, Trombón, Trompa, Trompeta, Tuba, Viola, Violín y Violonchelo) y Saxofón	Asignaturas comunes: - Pedagogía Musical (6º) - Literatura e Interpretación del Instrumento Principal (5º)		Asignaturas comunes: - Improvisación y Acompañamiento al Piano (5º y 6º) - Informática Musical (5º) - Estilos y Formas Musicales (5º y 6º)	
	ITINERARIO 1 (Composición) - Composición (5º y 6º) - Estilos y Formas Musicales (5º)	ITINERARIO 2 (Análisis) - Análisis Musical (5º y 6º) - Acústica y Organología o Informática Musical (5º)	ITINERARIO1 (Composición) - Composición (5º y 6º)	ITINERARIO 2 (Tª de la Música) - Fundamentos de Composición (5º y 6º) - Acústica y Organología (5º) - Pedagogía Musical o Etnomusicología (6º)
Piano	Asignaturas comunes: - Acompañamiento (5º y 6º) - Pedagogía Musical (6º) - Literatura e Interpretación del Instrumento Principal (5º)		Asignaturas comunes: - Improvisación y Acompañamiento al Piano (5º y 6º) - Informática Musical (5º) - Estilos y Formas Musicales (5º y 6º)	
	ITINERARIO 1 (Composición) - Composición (5º y 6º) - Estilos y Formas Musicales (5º)	ITINERARIO 2 (Análisis) - Análisis Musical (5º y 6º) - Acústica y Organología o Informática Musical (5º)	ITINERARIO1 (Composición) - Composición (5º y 6º)	ITINERARIO 2 (Tª de la Música) - Fundamentos de Composición (5º y 6º) - Acústica y Organología (5º) - Pedagogía Musical o Etnomusicología (6º)

ESPECIALIDADES	MODALIDAD A		MODALIDAD B	
Guitarra	Asignaturas comunes: - Repentización y Transporte (5º y 6º) - Pedagogía Musical (6º) - Literatura e Interpretación del Instrumento Principal (5º)		Asignaturas comunes: - Piano Complementario (5º y 6º) - Informática Musical (5º) - Estilos y Formas Musicales (5º y 6º)	
	ITINERARIO 1 (Composición) - Composición (5º y 6º) - Estilos y Formas Musicales (5º)	ITINERARIO 2 (Análisis) - Análisis Musical (5º y 6º) - Acústica y Organología o Informática Musical (5º)	ITINERARIO1 (Composición) - Composición (5º y 6º)	ITINERARIO 2 (Tª de la Música) - Fundamentos de Composición (5º y 6º) - Acústica y Organología (5º) - Pedagogía Musical o Etnomusicología (6º)
Guitarra Flamenca	Asignaturas comunes: - Acompañamiento del Cante (5º) - Acompañamiento del Baile (6º) - Pedagogía Musical (6º) - Literatura e Interpretación del Instrumento Principal (5º)		Asignaturas comunes: - Piano Complementario (5º y 6º) - Informática Musical (5º) - Estilos y Formas Musicales (5º y 6º)	
	ITINERARIO 1 (Composición) - Composición (5º y 6º) - Estilos y Formas Musicales (5º)	ITINERARIO 2 (Análisis) - Análisis Musical (5º y 6º) - Informática Musical (5º)	ITINERARIO1 (Composición) - Composición (5º y 6º)	ITINERARIO 2 (Tª de la Música) - Fundamentos de Composición (5º y 6º) - Acústica y Organología (5º) - Pedagogía Musical o Etnomusicología (6º)

Canto	Asignaturas comunes: - Pedagogía Musical (6º) - Literatura e Interpretación del Instrumento Principal (5º)		Asignaturas comunes: - Informática Musical (5º) - Estilos y Formas Musicales (5º y 6º)	
	ITINERARIO 1 (Composición)	ITINERARIO 2 (Análisis)	ITINERARIO 1 (Composición)	ITINERARIO 2 (Tª de la Música)
	- Composición (5º y 6º) - Estilos y Formas Musicales (5º)	- Análisis Musical (5º y 6º) - Informática Musical (5º)	- Composición (5º y 6º)	- Fundamentos de Composición (5º y 6º) - Acústica y Organología (5º) - Pedagogía Musical o Etnomusicología (6º)

ASIGNATURAS OPTATIVAS (1 Hora en 6º Curso para cualquier Modalidad)

- Lenguaje y Práctica Musical del Flamenco y Otras Músicas
- Lenguaje y Práctica Musical del Siglo XX