

13.5. OPCIONALIDAD E ITINERARIOS EN LOS CURSOS 5º Y 6º DE LAS ENSEÑANZAS PROFESIONALES DE MÚSICA

ESPECIALIDADES	MODALIDAD A		MODALIDAD B	
Sinfónicas: Clarinete, Contrabajo, Fagot, Flauta Travesera, Oboe, Percusión, Trombón, Trompa, Trompeta, Tuba, Viola, Violín y Violonchelo) y Saxofón	Asignaturas comunes: - Pedagogía Musical (6º) - Literatura e Interpretación del Instrumento Principal (5º)		Asignaturas comunes: - Improvisación y Acompañamiento al Piano (5º y 6º) - Informática Musical (5º) - Estilos y Formas Musicales (5º y 6º)	
	ITINERARIO 1 (Composición) - Composición (5º y 6º) - Estilos y Formas Musicales (5º)	ITINERARIO 2 (Análisis) - Análisis Musical (5º y 6º) - Acústica y Organología o Informática Musical (5º)	ITINERARIO1 (Composición) - Composición (5º y 6º)	ITINERARIO 2 (Tª de la Música) - Fundamentos de Composición (5º y 6º) - Acústica y Organología (5º) - Pedagogía Musical o Etnomusicología (6º)
Piano	Asignaturas comunes: - Acompañamiento (5º y 6º) - Pedagogía Musical (6º) - Literatura e Interpretación del Instrumento Principal (5º)		Asignaturas comunes: - Improvisación y Acompañamiento al Piano (5º y 6º) - Informática Musical (5º) - Estilos y Formas Musicales (5º y 6º)	
	ITINERARIO 1	ITINERARIO 2	ITINERARIO1	ITINERARIO 2

	(Composición) - Composición (5° y 6°) - Estilos y Formas Musicales (5°)	(Análisis) - Análisis Musical (5° y 6°) - Acústica y Organología o Informática Musical (5°)	(Composición) - Composición (5° y 6°)	(Tª de la Música) - Fundamentos de Composición (5° y 6°) - Acústica y Organología (5°) - Pedagogía Musical o Etnomusicología (6°)
--	---	---	--	--

ESPECIALIDADES	MODALIDAD A		MODALIDAD B	
Guitarra	Asignaturas comunes: - Repentización y Transporte (5° y 6°) - Pedagogía Musical (6°) - Literatura e Interpretación del Instrumento Principal (5°)		Asignaturas comunes: - Piano Complementario (5° y 6°) - Informática Musical (5°) - Estilos y Formas Musicales (5° y 6°)	
	ITINERARIO 1 (Composición) - Composición (5° y 6°)	ITINERARIO 2 (Análisis) - Análisis Musical	ITINERARIO 1 (Composición) - Composición (5° y 6°)	ITINERARIO 2 (Tª de la Música) - Fundamentos de Composición

	- Estilos y Formas Musicales (5º)	(5º y 6º) - Acústica y Organología o Informática Musical (5º)		(5º y 6º) - Acústica y Organología (5º) - Pedagogía Musical o Etnomusicología (6º)
Guitarra Flamenca	Asignaturas comunes: - Acompañamiento del Cante (5º) - Acompañamiento del Baile (6º) - Pedagogía Musical (6º) - Literatura e Interpretación del Instrumento Principal (5º)		Asignaturas comunes: - Piano Complementario (5º y 6º) - Informática Musical (5º) - Estilos y Formas Musicales (5º y 6º)	
	ITINERARIO 1 (Composición)	ITINERARIO 2 (Análisis)	ITINERARIO 1 (Composición)	ITINERARIO 2 (Tª de la Música)
	- Composición (5º y 6º) - Estilos y Formas Musicales (5º)	- Análisis Musical (5º y 6º) - Informática Musical (5º)	- Composición (5º y 6º)	- Fundamentos de Composición (5º y 6º) - Acústica y Organología (5º) - Pedagogía Musical o Etnomusicología (6º)

ASIGNATURAS OPTATIVAS (1 Hora en 6º Curso para cualquier Modalidad)

- Lenguaje y Práctica Musical del Flamenco y Otras Músicas
- Lenguaje y Práctica Musical en los Siglos XX y XXI

