

13.5. OPCIONALIDAD E ITINERARIOS EN LOS CURSOS 5º Y 6º DE LAS ENSEÑANZAS PROFESIONALES DE MÚSICA

ESPECIALIDADES	MODALIDAD A		MODALIDAD B	
<b>Sinfónicas:</b> <b>Clarinete,</b> <b>Contrabajo, Fagot,</b> <b>Flauta Travesera,</b> <b>Oboe, Percusión,</b> <b>Trombón, Trompa,</b> <b>Trompeta, Tuba,</b> <b>Viola, Violín y</b> <b>Violonchelo) y</b> <b>Saxofón</b>	Asignaturas comunes: - Pedagogía Musical (6º) - Literatura e Interpretación del Instrumento Principal (5º)		Asignaturas comunes: - Improvisación y Acompañamiento al Piano (5º y 6º) - Informática Musical (5º) - Estilos y Formas Musicales (5º y 6º)	
	<b>ITINERARIO 1</b> (Composición)  - Composición (5º y 6º) - Estilos y Formas Musicales (5º)	<b>ITINERARIO 2</b> (Análisis)  - Análisis Musical (5º y 6º) - Acústica y Organología o Informática Musical (5º)	<b>ITINERARIO1</b> (Composición)  - Composición (5º y 6º)	<b>ITINERARIO 2</b> (Tª de la Música)  - Fundamentos de Composición (5º y 6º) - Acústica y Organología (5º) - Pedagogía Musical o Etnomusicología (6º)
<b>Piano</b>	Asignaturas comunes: - Acompañamiento (5º y 6º) - Pedagogía Musical (6º) - Literatura e Interpretación del Instrumento Principal (5º)		Asignaturas comunes: - Improvisación y Acompañamiento al Piano (5º y 6º) - Informática Musical (5º) - Estilos y Formas Musicales (5º y 6º)	
	<b>ITINERARIO 1</b>	<b>ITINERARIO 2</b>	<b>ITINERARIO1</b>	<b>ITINERARIO 2</b>

	(Composición) - Composición (5° y 6°) - Estilos y Formas Musicales (5°)	(Análisis) - Análisis Musical (5° y 6°) - Acústica y Organología o Informática Musical (5°)	(Composición) - Composición (5° y 6°)	(Tª de la Música) - Fundamentos de Composición (5° y 6°) - Acústica y Organología (5°) - Pedagogía Musical o Etnomusicología (6°)
--	---	---	--	--

ESPECIALIDADES	MODALIDAD A		MODALIDAD B	
<b>Guitarra</b>	Asignaturas comunes: - Repentización y Transporte (5° y 6°) - Pedagogía Musical (6°) - Literatura e Interpretación del Instrumento Principal (5°)		Asignaturas comunes: - Piano Complementario (5° y 6°) - Informática Musical (5°) - Estilos y Formas Musicales (5° y 6°)	
	ITINERARIO 1 (Composición)  - Composición (5° y 6°)	ITINERARIO 2 (Análisis)  - Análisis Musical	ITINERARIO 1 (Composición)  - Composición (5° y 6°)	ITINERARIO 2 (Tª de la Música)  - Fundamentos de Composición

	- Estilos y Formas Musicales (5º)	(5º y 6º) - Acústica y Organología o Informática Musical (5º)		(5º y 6º) - Acústica y Organología (5º) - Pedagogía Musical o Etnomusicología (6º)
<b>Guitarra Flamenca</b>	Asignaturas comunes: - Acompañamiento del Cante (5º) - Acompañamiento del Baile (6º) - Pedagogía Musical (6º) - Literatura e Interpretación del Instrumento Principal (5º)		Asignaturas comunes: - Piano Complementario (5º y 6º) - Informática Musical (5º) - Estilos y Formas Musicales (5º y 6º)	
	ITINERARIO 1 (Composición)	ITINERARIO 2 (Análisis)	ITINERARIO 1 (Composición)	ITINERARIO 2 (Tª de la Música)
	- Composición (5º y 6º) - Estilos y Formas Musicales (5º)	- Análisis Musical (5º y 6º) - Informática Musical (5º)	- Composición (5º y 6º)	- Fundamentos de Composición (5º y 6º) - Acústica y Organología (5º) - Pedagogía Musical o Etnomusicología (6º)

**ASIGNATURAS OPTATIVAS (1 Hora en 6º Curso para cualquier Modalidad)**

- Lenguaje y Práctica Musical del Flamenco y Otras Músicas
- Lenguaje y Práctica Musical en los Siglos XX y XXI

