

## **OPCIONALIDAD E ITINERARIOS EN LOS CURSOS 5.º Y 6.º DE LAS ENSEÑANZAS PROFESIONALES DE MÚSICA**

### **1. Especialidades sinfónicas (Clarinete, Contrabajo, Fagot, Flauta Travesera, Oboe, Percusión, Trombón, Trompa, Trompeta, Tuba, Viola, Violín y Violonchelo) y Saxofón:**

#### 1.1. Modalidad «A»:

Asignaturas comunes: Pedagogía musical, Literatura e interpretación del instrumento principal.

Itinerario 1 (Composición): Composición, Estilos y formas musicales.

Itinerario 2 (Análisis): Análisis musical, Acústica y Organología o Informática musical.

#### 1.2. Modalidad «B»:

Asignaturas comunes: Improvisación y acompañamiento al piano, Informática musical, Estilos y formas musicales.

Itinerario 1 (Composición): Composición.

Itinerario 2 (Teoría de la música): Fundamentos de composición, Acústica y Organología, Pedagogía musical o Etnomusicología.

### **2. Guitarra:**

#### 2.1. Modalidad «A»:

Asignaturas comunes: Pedagogía musical, Repentización y transporte, Literatura e interpretación del instrumento principal.

Itinerario 1 (Composición): Composición, Estilos y formas musicales.

Itinerario 2 (Análisis): Análisis musical, Acústica y Organología o Informática musical.

#### 2.2. Modalidad «B»:

Asignaturas comunes: Piano complementario, Informática musical, Estilos y formas musicales.

Itinerario 1 (Composición): Composición.

Itinerario 2 (Teoría de la música): Fundamentos de composición, Acústica y Organología, Pedagogía musical o Etnomusicología.

### **3. Guitarra flamenca:**

#### 3.1.Modalidad «A»:

Asignaturas comunes: Acompañamiento del cante, Acompañamiento del baile, Pedagogía musical, Literatura e interpretación del instrumento principal.

Itinerario 1 (Composición): Composición, Estilos y formas musicales.

Itinerario 2 (Análisis): Análisis musical, Informática musical.

#### 3.2.Modalidad «B»:

Asignaturas comunes: Piano complementario, Informática musical, Estilos y formas musicales.

Itinerario 1 (Composición): Composición.

Itinerario 2 (Teoría de la música): Fundamentos de composición, Acústica y Organología, Pedagogía musical o Etnomusicología.

### **4. Piano:**

#### 4.1.Modalidad «A»:

Asignaturas comunes: Acompañamiento, Pedagogía musical, Literatura e interpretación del instrumento principal.

Itinerario 1 (Composición): Composición, Estilos y formas musicales.

Itinerario 2 (Análisis): Análisis musical, Acústica y Organología o Informática musical.

#### 4.2.Modalidad «B»:

Asignaturas comunes: Estilos y formas musicales, Improvisación y acompañamiento al piano, Informática musical.

Itinerario 1 (Composición): Composición.

Itinerario 2 (Teoría de la música): Fundamentos de composición, Acústica y Organología, Pedagogía musical o Etnomusicología.